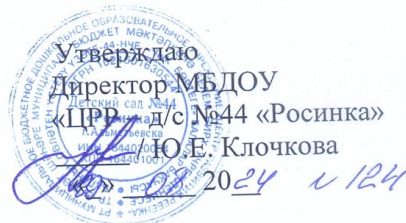


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №44 «РОСИНКА» Г.АЛЬМЕТЬЕВСКА»

Принята на заседании
педагогического совета
от 28 08
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Песочная фантазия»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: социально-педагогической

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 1.5-4лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Козлова Лилия Нафисовна
Воспитатель по обучению
детей татарскому языку

г.Альметьевск
2024год

Оглавление

Введение	3стр
Раздел 1. Нормативно-правовые основания разработки Программы	3стр
Раздел 2. Оформление и содержание структурных элементов Программы	
2.2. Пояснительная записка	4стр
2.3. Содержание Программы	6стр
2.3.1. Учебный (тематический) план	7стр
2.3.2. Содержание учебного (тематического) плана	
2.4. Формы аттестации и оценочные материалы	10стр
2.5. Организационно-педагогические условия реализации Программы	
2.6. Приложения к Программе	
Раздел 3. Уровневая дифференциация Программ	10стр
Раздел 4. Особенности организации образовательного процесса по Программам	

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа –песочная фантазия является арт-терапии ,буквально означает «лечение искусством». Это стремительно набирающий популярность комплекс методов оздоровления и психологической коррекции при помощи искусства и творчества.

В отличие от занятий, направленных на систематическое обучение какому-либо искусству, занятия арт-терапией «Песочная фантазия» носят скорее спонтанный характер и направлены не на результат, а на сам творческий процесс. Состояние свободного творчества дает эмоциональную разрядку, возможность самовыражения, и просто доставляет огромное удовольствие всем участникам процесса.

Данная программа является модифицированной художественной направленности.

Предложенная программа «Песочные фантазии» направлена на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний.

Программа является локальным нормативным документом, она обсуждена на педагогическом совете муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центра развития ребенка - детского сада №44 «Росинка» (протокол №1 от 31.08.2023 г.). Программа утверждена приказом директора образовательного учреждения на основании решения педагогического совета, приказ №135 от 31.08.2023г.

Раздел 1. Нормативно-правовые основания разработки Программы

1.1. Методические рекомендации разработаны на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

1.2. Образовательная программа включает в себя комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана,

календарного учебного графика, иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации (273-ФЗ, ст. 2, п. 9).

2.2 Пояснительная записка .

Программа составлена для детей от 2 до 4 лет с различной степенью художественной подготовки. Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Актуальность. Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известна с древних времен. К игре в песочнице дети начинают тянуться с полутора лет, и продолжаться этот процесс может неопределенно долго. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительный акцент на тактильную чувствительность.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что эта программа призвана развивать психо – моторный и художественный уровень ребенка, приобщая его к необыкновенному творчеству – рисованию песком.

Цель программы. Стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

В соответствии с целями в процессе обучения детей технике рисования песком решаются следующие задачи:

Обучающие:

Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световых планшетах. Дать детям общее представление об искусстве песочной анимации, познакомить с известными художниками - «сендаридами» и их произведениями.

Выработать у детей умения использовать базовые приемы создания песочных картин на световых планшетах, развивать плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза.

Помочь детям овладеть техническими умениями: регуляцией силы движений определенной амплитуды, ритмичности движений, навыком изменять размах и направление руки при рисовании, способностью гармонично сочетать линии, свет и тень.

Сформировать у дошкольников представлений об изобразительном материале – песке, его видах, свойствах, возможностях использования песка в жизни человека.

Развивающие:

Развивать умение передавать эмоции, настроение в рисунке.

Развивать умение передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета, используя разные оттенки света и тени.

Развивать художественный вкус.

Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.

Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между динамично сменяющимися друг друга изображениями в процессе создания песочной анимации.

Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности.

Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.

Развивать познавательные способности дошкольников (внимания, образного мышления, творческого воображения), внутренний план действий.

Развивать речь, способности детей к сочинению сказок, историй.

Развивать эмоциональную сферу ребенка.

Воспитательные:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.

Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

Формировать способность «любования» своим рисунком и изображением сверстников, художников.

Психотерапевтические:

Поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка.

Поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и удовольствие от рисования.

Гармонизировать психоэмоциональное состояние дошкольников.

Учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.

Осуществлять отдельные диагностические процедуры личности ребенка в процессе песочного рисования.

Отличительной особенностью программы является использование большого разнообразных приемов работы с песком и использование некоторых динамических приемов, напоминающих анимацию. Данная программа оперирует такими ключевыми понятиями, как демонстрационный стол, песок, работа пальцами, работа ладонью, работа кулачком, работа мизинцем, контраст, симметрия, пятно, линия и т.д., которые лежат в основе обучения детей, т.к. для рисования песком эти понятия являются основополагающими. На первом этапе программы ученики знакомятся с простейшими приемами рисования – насыпанием песка тонким слоем и работа пальцами, затем они учатся снимать ладонью или кулаком песок определенной конфигурации, затем – работать двумя руками симметрично, ставить точки. Так как обучение построено по принципу «от простого к сложному», то в дальнейшем задачи усложняются и в конце курса ученики приобретают навыки «анимации» в рисовании песком.

Форма организации детей. Занятия проводятся подгруппами с учетом индивидуальных особенностей детей. Режим проведения занятий: 1 раза в неделю, 4 занятия в месяц. Продолжительность занятий ясельная гр группа 10 мин, 1 мл группа 15 мин

Ожидаемый результат:

- Развитие плавности, изящества и точности движений;
- Умение работать кистью и пальцами обеих рук;
- Скоординированность действий руки и глаза;
- Овладение техническими умениями: регуляция силы и амплитуда движений, скорость;
- Ритмичность, умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- Овладение техникой построения различных объёмных построек из песка, гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- Гармонизация психоэмоционального состояния детей.
- **2.3 Содержание программы**

Содержание образовательной продуктивной деятельности с дошкольниками.

Образовательная деятельность по обучению рисования песком на стеклянной световой поверхности с детьми предусматривает три цикла:

- 1-й начальный – знакомство с песком;
- 2-й сюжетное рисование, развитие воображения;
- 3-й самостоятельное составление динамических композиций на песке.

Каждое занятие с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога с детьми (приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

Вводная часть предусматривает использование муз. произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, как и что будет рисовать, проведение развивающих игр на создание образов (творческое мышление), развитие, закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком.

Основная часть – непосредственная работа песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т.к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; «раскрашивание» рисунков.

В процессе обучения дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно.

Добавляя горсти песка дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли. Обязательным является проведение физкультминутки (в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

Форма проведения итогов программы – выставка, развлечения

2.3.1 Учебно-тематический план программы

Программа «Арт терапия Песочная фантазия» - это система занятий с использованием техники рисования песком на световой поверхности. Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Для детей 1.5-3 лет

Месяц	Тема	Количество часов
Сентябрь	Знакомство с песком. Попугаи	1
	Знакомство с песком. Попугаи	1
	Чаепитие	1
	Печка	1
Октябрь	Печка	1
	Осенние приметы	1
	Осенние приметы	1
	Осенний урожай	1
Ноябрь	Осенний урожай	1
	Дом для сказочного героя	1
	Ежик	1
	Сова	1
Декабрь	Сова	1
	Зайка	1
	Благородный олень	1
	зимушка зима	1
Январь	зимушка зима	1
	Подводный мир	1
	Подводный мир	1
	Деревья	1
Февраль	Деревья	1

	Морские обитатели	1
	Морские обитатели	1
	Цветочная композиция	1
Март	Цветочная композиция	1
	Птицы	1
	Птицы	1
	Заюшкина избушка	1
Апрель	Барашек.	1
	Техника рисования с кулака.	1
	Техника рисования с кулака.	1
	Необычные торты	1
Май	Необычные торты	1
	Вечерние города	1
	Вечерние города	1
	Техника рисования с кулака и щепоток	1
Всего		36 часов

Для детей 3-4 лет

Месяц	Тема	Количество часов
Сентябрь	Знакомство с песком.	1
	Знакомство с песком.	1
	Техники рисования песком	1
	Техники рисования песком	1
Октябрь	Техника рисования с кулака и щепоток	1
	Техника рисования с кулака и щепоток	1
	Техника рисования с кулака и разделения песочного пространства	1
	Техника рисования с кулака и разделения песочного пространства	1
Ноябрь	Техника рисования с кулака.	1
	Техника рисования с кулака.	1
	Необычные торты	1

	Необычные торты	1
Декабрь	Морская радость	1
	Морская радость	1
	Рисование с кулака	1
	Елочка	1
Январь	Рисование с кулака и щепоток	1
	Веночек	1
	Сани	1
	Золотая рыбка	1
Февраль	Золотая рыбка	1
	Рисование с щепоток	1
	Рисование с щепоток	1
	Рисование с щепоток	1
Март	Рисование с щепоток	1
	Рисование с щепоток	1
	Часы	1
	Часы	1
Апрель	Рисование животных	1
	Рисование животных	1
	Змеи	1
	Змеи	1
Май	Вечерние города	1
	Вечерние города	1
	Рисование птиц	1
	Птица счастья	1
Всего		36 часов

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- входной контроль (срок проведения – 1 неделя октября, форма – наблюдение);
- текущий контроль (срок проведения – каждое занятие; педагогическое наблюдение, самоанализ, анализ результатов практических работ, устный опрос);
- итоговый контроль (срок проведения – конец апреля; формы контрольных занятий в конце учебного года).

Диагностика.

С детьми проводятся разные виды диагностики:

- А) эмоциональные проявления детей
- Б) умение общения и взаимоотношения дошкольников со взрослыми и сверстниками, проявление активности, инициативности.
- В) личностные проявления в разных видах деятельности.

Коррекционная работа с детьми включает в себя:

- А) индивидуальные и групповые занятия
- Б) исследовательская деятельность
- Г) проектная деятельность
- Д) игры ТРИЗ и РТВ
- Ж) моделирование
- З) релаксация
- И) работа по схемам

2.5. Организационно – педагогические условия реализации программы

Материально – технические условия реализации Программы:

- Кабинет ;
- Песочные столы, и стулья .
- Ноутбук ,доска
- Раздаточные материалы

Методические пособия

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство Детство – Пресс, 2011.
2. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» - М., 2012г.-№5.
3. Белошистая А.В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребенка дошкольного возраста// Пед. технологии.-2010.-№2.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстинеева Т.Д. Чудеса на песке.-СПб, 1998.

5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры.-СПб, 2002.
6. Зейц. Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М: ИНТ, 2010.
7. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по креативной терапии», СПб «Речь»,2006.
8. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии.- М., 2003.
9. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М., 2010.
- 10.Э.Крейри Я злюсь.-СПб, 1995.
- 11.Э.Крейри Я горжусь.-СПб, 1995.
- 12.Э.Крейри Я расстриаваюсь.-СПб, 1995.
- 13.Э.Крейри Я боюсь.-СПб, 1995.
- 14.Э.Крейри Я сержусь.-СПб, 1995.
- 15.Э.Крейри Я волнуюсь.-СПб, 1995.
16. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. Песок как универсальное средство развития дошкольников// Воспитатель ДОУ, 2013, №9.
17. Никитина О.Н. Метод Sand-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории.- СПб, 2012г.
- 18.Погосова Н.М. «Погружение в сказку», «Речь». 2006.
- 19.Постоева Л.Д., Лукина Г.А. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4-6 лет», «Книголюб», 2006.
20. Панфилова А.П. инновационные педагогические технологии. –М.: ИЦ Академия, 2012.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. [htt://www.sadpictures.ru](http://www.sadpictures.ru)
2. [htt://www.jlady.ru](http://www.jlady.ru)
3. [htt://www.u-sovenka.ru](http://www.u-sovenka.ru)
4. [htt://www.vita-studia.com](http://www.vita-studia.com)
5. [htt://www.mc-art.ru](http://www.mc-art.ru)
6. [htt://www.sandproject.ru](http://www.sandproject.ru)
7. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru
8. Народная библиотека www.biglib.com.ru
9. Сайт «Все для детского сада» [www. Ru](http://www.Ru)

